



Divadelní smetánka

(pro vysvětlení otoč)


2023 VII

Partneři portálu O divadle

Partneři ↻

Mecenáši

Mecenáši ↻

 20. července 2023



[O divadle](#)

[Zkoušíme](#)

[3. 2. 1... start!](#)

[To bylo divadlo!](#)

[O čem to je?](#)

[Kdo jste to viděl?](#)

[Hrajeme pro Vás](#)



Portál O divadle by nemohl existovat bez svých Partnerů a Mecenášů - a já věřím, že všichni víte, jak jsem vám za to vděčna. Proto když přišel Petr Kuhn s nápadem, že bych jemu a lidem z jeho kanceláře psala doporučení, na co jít do divadla, potěšilo mě to. Horší bylo, jaký název tomu chtěl dát: Divadelní smetánka.

Je to mile dvojnámenné, nicméně ten druhý význam mi nesesedl, protože jestli někdo skutečně nejsem, tak egomaniak.

Odhlédnuto od toho je však ten název pro mě roztomilý, protože Smetánka byl můj táta, který mě v mých osmi letech posadil před sebe na motorku a odjeli jsme z Berouna "až do Prahy" do divadla. Bylo to představení Dobrodružství Toma Sawyera a Huckleberryho Finna v tehdejší Divadle Jiřího Wolkera, dnešním Divadle v Dlouhé. Dodnes si pamatuju, jak mě tam přepadla láska k divadlu, pro mě opravdu velmi silná emoce.

S touto vzpomínkou už výraz Divadelní smetánka dává smysl i mně.
:-)

Hezký den, Jana Smetánková

Většinou vám každý měsíc představuji čtyři inscenace.

Dnes to bude "smetánka" letní, tedy kam jít na open air představení.

Co je v textu podtrženo, tam se lze prokliknout, abyste neztráceli čas tím, že to budete hledat.

Odkazy na divadla vedou na podstránku s programem.



Rozmarné léto



Rozmarné léto - bonus



Marta



Bez roucha



Rozmarné léto (Divadlo v Celetné)



"Tento způsob léta zdá se mi poněkud nešťastným."

Opravdu by mě zajímalo, jestli existuje někdo - pokud není vyloženě mdlého rozumu - kdo neví, odkud ten citát pochází. Protože Jiří Menzel svým filmem postavil Vančurovu Rozmarnému létu nesmrtelný pomník.

Inscenace téhož u Kašparů v Celetné je, při vši úctě k tomu filmu, jedním z příkladů, kdy to na jevišti funguje ještě lépe. Umění ale nejsou závody, film i divadlo jsou prostě skvělé.

Rozmarné léto u Kašparů v Celetné je jedním z jejich speciálů (léto, Velikonoce, Vánoce...) Hraje se vždy jen v létě, v bloku, protože na jevišti je bazén s 6 kubíky vody.

Předlohou pro postavu Antonína Důry, majitele říčních lázní, byl Antonín Šůra, skutečný mistr plovárenský ze Zbraslavi, kde Vladislav Vančura působil jako lékař.

Iluze říčních lázní je v Celetné dovedena do dokonalosti. Včetně toho, že o přestávce prodávají herci divákům párky, utopence, pivo, limo, kořalku. V hledišti pak sedí porůznu usazení diváci, každý se svým párkem, pivem nebo obojím...

Kliknutím na obrázek si můžete pustit video - a rázem se ocitnete na prvorepublikové plovárně.





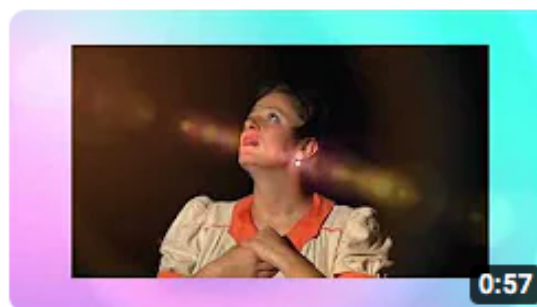
Rozmarné léto - bonus (Divadlo v Celetné)



Rozmarné léto je také dílem velmi sympatické divadelní umanutosti Jakuba Špalka. Ten si pár let po premiéře Rozmarného léta usmyslel napsat pomyslné pokračování. Tedy - co by se mohlo dít, kdybychom viděli, co se děje tam, kam nevidíme. Tak vznikla další samostatná inscenace, Rozmarné léto - bonus.

Rozmarné mělo premiéru v roce 2007, Bonus v roce 2011. Předloni vznikla i tradice open air představení u rybníka v Radonicích (kliknutím se dostanete na program, letos se začíná hrát od 1. srpna) - viz spodní fotografie.





Po kliknutí na obrázky uvidíte ukázky z obou inscenací. Je v podstatě jedno, na kterou z fotek kliknete, protože ze všech videí číší bezuzdná letní radost. Pokud máte pocit, že vám o těchto dvou inscenacích píšu fakt nadšeně, tak ano, myslím, že bez Rozmarného by to nebylo léto. Nevím, kolikrát jsem je viděla (Rozmarné léto určitě desetkrát, Bonus asi pětkrát) a hodlám ten počet navyšovat. :-)





Marta (Letní scéna Musea Kampa)



Není na světě člověk ten, aby se zalíbil lidem všem. Jsou ovšem ojedinělé výjimky lidí, u nichž lze říci, že je uznává, respektuje, mnohdy i miluje prakticky každý. Jednou z těch mála je Marta Kubišová.

Proto se nelze divit, že tvůrčí tým Letní scény zvolil po Medě (měla derniéru před týdnem a ta se velmi povedla) a Werichovi po dalším člověku se silným osudem.

Princip těch inscenací je velmi podobný a u všech to velmi dobře funguje. Martu Kubišovou scénářistka Daniela Sodomová s režisérkou Adélou Laštovkovou Stodolovou nijak nešetřily.

Měly-li být pravdivé, ani nemohly, protože život Marty Kubišové byl mnohdy velmi dramatický nejen v rovině společenské, ale i osobní.



Na premiéře k tomu Marta Kubišová řekla: "Já tedy nevím, jakým způsobem bych mohla poděkovat, protože to je vlastně přehlídka těch mých kaskadérských kousků. (...) Vy jste mě tak vyzdvihli - to jsem si já o sobě nemyslela, že jsem taková hrdinka, ale teď, když to na to koukám, tak si říkám: hergot, to jsem si dovolila hodně. (...) Když si porovnáím, že je to skoro v osmdesáti letech, tak to byl hodně bohatý život."

V roli Marty se alternují Berenika Kohoutová a Hana Holišová. Mně se víc líbila Berenika Kohoutová, ale výborné jsou obě.



Po kliknutí na první fotografii uvidíte video z děkovačky premiéry Marty na začátku června 2022 (dojemná řeč Marty Kubišové začíná v čase 3:54). Druhá fotografie vede na děkovačku představení koncem července 2022. Koncert pro Martu - odkaz vede na i-vysílání České televize.

MENU iVysílání Hledat pořad nebo díl... Moje ČT

KONCERT PRO MARTU

Přehrát video Do oblíbených

Pocta výjimečné české zpěvačky k životnímu jubileu.
Vyrobeno 2022 · Česko · P HD



Bez roucha (Studio DVA na Vyšehradě)



Hra pojednává o zkoušení komedie v divadle. O tom, co všechno se může stát. Diváci vidí děj nejdříve při pohledu zepředu, po přestávce se scéna otočí a oni vidí to, co už viděli, ale při pohledu ze zákulisí. Tahle inscenace přidala i třetí jednání - o tom, co všechno lze na jevišti pokazit.

Slavná inscenace tohoto textu byla v 80. letech v Činoherním klubu, kdy ji režíroval Jiří Menzel (foto: Miroslav Pokorný).



Studio DVA hraje v létě na Vyšehradě, což je moc milé samo o sobě. Jinak jsem ale v podobné situaci, jako redaktor Lidové demokracie, který psal článek o obřím slalomu žen na olympijských hrách 1984 v Sarajevu. Jelo se tehdy ve velké mlze, téměř nebylo vidět od branky k brance, takže ten článek měl titulky: "Závod, který jsem neviděl." Inscenace Bez roucha měla premiéru před dvěma týdny a já ji uvidím až za čtrnáct dní. I tak si ale myslím, že ji lze s klidným svědomím doporučit. Text je výborný, inscenační tým taky, lze očekávat hezký letní zážitek. A pokud ne, v té polovině srpna vám to napíšu. :-)



Divadelní smetánka 2023 VII