



Divadelní smetánka

(pro vysvětlení otoč)

XII 2022

Partneři portálu O divadle

Partneři ↻

Mecenáši

Mecenáši ↻

📅 24. listopadu 2022



[O divadle](#)

[Zkoušíme](#)

[3. 2. 1... start!](#)

[To bylo divadlo!](#)

[O čem to je?](#)

[Kdo jste to viděl?](#)

[Hrajeme pro Vás](#)



Portál O divadle by nemohl existovat bez svých Partnerů a Mecenášů - a já věřím, že všichni víte, jak jsem vám za to vděčna. Proto když přišel Petr Kuhn s nápadem, že bych jemu a lidem z jeho kanceláře psala doporučení, na co jít do divadla, potěšilo mě to. Horší bylo, jaký název tomu chtěl dát: Divadelní smetánka.

Je to mile dvojnámenné, nicméně ten druhý význam mi neseseděl, protože jestli někdo skutečně nejsem, tak egomaniak.

Odhlédnuto od toho je však ten název pro mě roztomilý, protože Smetánka byl můj táta, který mě v mých osmi letech posadil před sebe na motorku a odjeli jsme z Berouna "až do Prahy" do divadla. Bylo to představení Dobrodružství Toma Sawyera a Huckleberryho Finna v tehdejší Divadle Jiřího Wolкера, dnešním Divadle v Dlouhé. Dodnes si pamatuju, jak mě tam přepadla láska k divadlu, pro mě opravdu velmi silná emoce.

S touto vzpomínkou už výraz Divadelní smetánka dává smysl i mně.

:-)

Hezký den, Jana Smetánková

Každý měsíc vám doporučím čtyři inscenace.

Co je v textu podtrženo, tam se lze prokliknout, abyste neztráceli čas tím, že to budete hledat.

Odkazy na divadla vedou na podstránku s programem.



Ucho



Jonáš a tingl-tangl



Kašparova sláva vánoční



Jak jsem se ztratil



Ucho (Divadlo na Vinohradech)

Výkon Jiřiny Bohdalové a Radoslava Brzobohatého v trezorovém filmu Ucho byl excelentní - o to větší byla odvaha režiséra Šimona Dominika, když se rozhodl Ucho inscenovat na jevišti.

Viděla jsem tu inscenaci v lednu 2018 a v listopadu 2022 - Antonie Talacková a Daniel Bambas jsou v tom neuvěřitelní. Dokonalí, úžasní.

Není to lehké téma, ale odvděčí se vám zážitkem. Dnes o to větším, že od 24. února jsme v bezprostřední konfrontaci s totalitní mocí a že si lze o to lépe představit strach lidí, které ta moc chce ovládat.

Šimon Dominik - rozhovor



Jonáš a tingl-tangl (Divadlo v Celetné)

Slavný semaforový Jonáš, v Celetné v podání Petra Lněničky a Zdeňka Dočekala. Stejná radost jako v Semaforu v 60. letech.

Debussy něco potřeboval, já jsem všeho Chopin (rozhovor)



Kašparova sláva vánoční (Divadlo v Celetné)

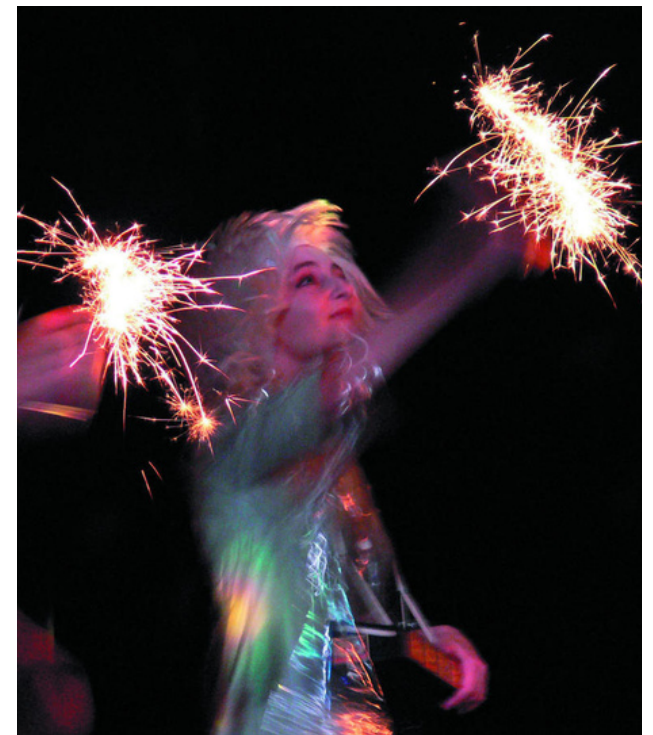
Děti z Bullerbynu, Kubula a Kuba Kubikula, Erbenův Štědrý den a Rakovnická vánoční hra. Kašparův dobrovolný sbor a doprovodný orchestr, svařák a laskominy paní Heleny ...



Divadelní spolek Kašpar v Celetné má několik speciálů, které opakuje každý rok.

V létě je to například Vančurovo Rozmarné léto (osobně se držím toho, že je nutno ho vidět každý rok, protože Vančura je úžasný sám o sobě, v Celetné o to více - ale o tom si napíšeme před létem).

V zimě se do Celetné pravidelně vrací Kašparova sláva vánoční. Pokud máte rádi Vánoce, měli byste ji vidět. Vezmete-li s sebou děti, bude ta radost ještě větší.



**Jak jsem se ztratil
aneb malá vánoční
povídka
(Divadlo v Dlouhé)**

Okouzující i poetický příběh o tom, co se stane, když se malý chlapec ztratí na Štědrý den, co zažije při své procházce Prahou - a jaké to je, když toho malého chlapce hraje dospělý herec.

Divadelní smetánka XII 2022